

FILM- OCH MEDIEHISTORISKA SEMINARIET

Höstterminen 2014, onsdagar 17.15–19.00

24/9, SOL: A339

COLD WAR MEDIA HISTORIES

Alexander Badenoch, Utrecht University,

”Translating women. The entangled networks of radio and women between Cold War, decolonization and development”

Marie Cronqvist, Lunds universitet,

”Entangled television histories. Sweden and the GDR”

1/10, SOL: Fakultetsklubben

(OBS! Start 17.30)

THE BLACK POWER MIXTAPE 1967–1975

Göran Hugo Olsson, dokumentärfilmare, om arbetet med den prisbelönta dokumentären om den afro-amerikanska medborgarrörelsen

Kommentator: *Mats Jönsson, Lunds universitet*

5/11, SOL: Fakultetsklubben

1800-TALETS FOTOGRAFIER OCH CELEBRITETER

Anna Dahlgren, Stockholms universitet,

”Ett medium för visuell bildning: Exemplet fotoalbum”

Andreas Nyblom, Lunds universitet,

”Odödlighetens mediesystem”

3/12, SOL: Fakultetsklubben

TRANSNATIONAL FILM PRODUCTION

Henry Bacon, University of Helsinki

Seminariet arrangeras i samarbete mellan ämnena mediehistoria och filmvetenskap vid Lunds universitet.

Diskussionen åtföljs av ett enklare postseminarium.

Kontaktpersoner: Marie Cronqvist (marie.cronqvist@kom.lu.se) och Erik Hedling (erik.hedling@litt.lu.se)

VARMT VÄLKOMMEN!

